



Bordeaux, le cru de Myriam Saladin

Entre ses répétitions de danse et cours de sculpture sur bois, Myriam trouve le temps de visiter des expos, d'aller au cinéma et surtout au théâtre. Bordelaise de naissance, elle a vu sa ville devenir de plus en plus accessible.

Croisière sur la Garonne

« Il y a quatre ou cinq ans, j'ai fait une croisière très agréable d'une journée sur la Garonne. J'avais pris mon fauteuil manuel. On est allé jusqu'au château de Cadillac qui domine le fleuve. Je me souviens des carrelets, ces cahutes de pêcheurs sur pilotis. À l'époque, il n'y avait pas autant de croisières qu'aujourd'hui. » Depuis, plusieurs croisiéristes proposent des balades à la journée pour visiter la ville ou des navigations de plusieurs jours pour découvrir l'estuaire de la Gironde et les vignobles bordelais.



La Boîte à jouer



« J'aime ce lieu, c'est un bel espace original au décor sympa. » Ce lieu, c'est La Boîte à jouer, au cœur du quartier des Chartrons. Situé dans un ancien chai et un vieil hôtel, cette salle de spectacles a été imaginée, il y a 25 ans, par Laurent et Jean-Pierre, deux amoureux du théâtre. « J'y viens très souvent. La programmation est vraiment très éclectique : spectacles de cabaret, one (wo)man show et même spectacles amateurs. » Seule la salle du bas, la plus grande, est accessible grâce à une rampe. « La dernière fois, j'ai adoré L'Assiette, un one man show autobiographique. »

50, rue Lombard

Pour plus d'infos

Office du tourisme de Bordeaux
12, cours du 30 juillet
33000 Bordeaux
05 56 00 66 00
www.bordeaux-tourisme.com

Le cinéma Utopia



Désacralisée à La Révolution, l'église de Saint-Siméon, construite à partir du XII^e siècle, fut une salpêtrière, une école navale à vocation philanthropique, une usine pour clefs de boîte à sardines et finalement un garage. Elle est aujourd'hui le plus joli des cinémas. « *Non seulement je trouve le cadre superbe, les salles sont toutes accessibles, mais en plus on y est toujours très bien accueilli* », dixit Myriam qui y vient aussi pour la programmation. « *J'y découvre des films d'auteur et un cinéma étranger qu'on ne voit pas ailleurs.* »

5, place Camille Jullian

« *Depuis que les quais ont été refaits, les Bordelais redécouvrent leur fleuve.* » Une réfection ayant permis de mettre en valeur la richesse de l'architecture bordelaise. C'est sur la rive droite de la Garonne que Myriam aime baguenauder. « *Je la trouve moins minérale et surtout un peu plus à l'ombre des arbres. De plus, on a une plus belle vue sur la Place de la Bourse.* »

Cette rive est aussi celle du Jardin botanique et sa belle serre tropicale que Myriam apprécie pour sa tranquillité même s'il faut rouler sur l'herbe.

Quais de Bordeaux entre le pont Jacques-Chaban-Delmas et le pont de pierre

Les quais



Les bonnes adresses de Myriam

Le marché des Capucins

Il est vu comme le plus grand marché de Bordeaux, mais aussi l'un des plus anciens puisque son histoire remonte au XVIII^e. « *C'est mon marché depuis toujours, j'y ai mes habitudes.* »

Place des Capucins, tous les matins sauf le lundi

Le Cajou Caffé

Au cœur du quartier Saint-Pierre pour un repas d'affaires ou le dimanche, un brunch en famille... « *J'adore tout ce qui est à base de coquilles Saint-Jacques.* »

Place Camille Jullian

La place du Palais

Refaite en 2010, la place du Palais est entièrement piétonne. « *Je prends un verre sur l'une de ses nombreuses terrasses cachées à l'ombre de la grande porte Cailhau.* »

Rue du Quai Bourgeois

La librairie Olympique

Le lieu pas très pratique en fauteuil pour Myriam vaut pour l'ambiance et les livres, surtout ceux sur de lointains pays. La librairie organise régulièrement des lectures publiques.

23, rue de Rode

Les chocolats de l'Intendance

Trente ans que cette chocolaterie propose des chocolats d'artisans belges ou français, dont les fameux bouchons de Bordeaux aux divers parfums. Myriam ne prend que ceux fourrés à la praline. Mais chacun fait comme il veut...

2, Cours de l'Intendance

Musée et galerie des Beaux-Arts



« *J'apprécie surtout la galerie accessible et ses expositions originales. Je suis allée voir une exposition de photographies américaines, Road Trip. Elles manquaient de personnages. En revanche, je ne suis pas retournée voir les collections permanentes depuis la réouverture du musée suite à des aménagements, il y a deux ans...* »

Ces derniers ont permis au musée de recevoir le label national Tourisme et handicap.

20, cours d'Albret